Published by, R. D. Tripathi, Sahitya Sagar Karyalaya, Suitha Kalan, Jaunpur.

> First Edition 1000 Copies.

> > Printed
> > by,
> > Guru Ram Vishwakarms,
> > SABASWATI-PRESS,
> > Benares Cantt-

श्रीहरि:

जीवन के सूत्र

श्रद्वेषता—निर्दोष से द्वेप न करना, श्रद्वेपता के गुरा का सूचक नहीं है। द्वेपी से भी जो द्वेष नहीं करता, वही श्रद्वेषता के गुरा की शोभा बढ़ाता है।

श्रतुयायी—जो धर्म के लिये, देश के लिये, सत्य के लिये, मरने को तैयार न हो, जो श्रपनी तुच्छता सममकर नंत्रतापृर्वक वार्तालाप नहीं करता, वह मेरा श्रतुयायी नहीं है।

श्रवता—श्रवता विशेषण श्रात्मा को लागू नहीं पड़ सकता। इसका प्रयोग तो शरीर के लिये होना चाहिए। जिस स्त्री-जाति ने हनुमान् श्रादि महावीरों को जन्म दिया है, उस स्त्री को श्रवता कहना श्रहान प्रगट करना है।

अमरता—अमरता तो मरने ही में है।

श्रशान्ति—श्रशान्ति के विना शान्ति नहीं मिलती। लेकिन अशान्ति इमारी श्रपनी हो। हमारे मन का जब खब मन्थन हो

जायगा, जब हम दुःख की श्रग्नि में खूब तप जायँगे, तभी हम सची शान्ति पा सकेंगे ।

श्रस्प्रश्य—यदि किसी को श्रस्प्रश्य कहा जा सकता है, तो केवल जन्हीं को; जो श्रसत्य श्रीर पालयड रूपी मैल से भरे हों। श्रहिंसा—श्रहिंसा, शान्ति का श्रर्थ नामदीं नहीं है, जसका श्रद्ध श्रर्थ पुरुपत्व—मदीनगी ही है।

श्रसहयोग—श्रसहयोग की जड़ घृएा नहीं है, बल्कि न्याय श्रीर प्रेम हैं। श्रसहयोग की लड़ाई किसी व्यक्ति विशेष के साथ नहीं ठानी जाती, बल्कि उस व्यक्ति की कार्रवाइयों के साथ। श्रसहयोग शासकों के साथ नहीं जारी किया गया है, बल्कि उस प्रशाली के साथ, जिसके वे संचालक हैं।

धगुधा--अगुधा वह है, जो श्रधिक सेवा करे।

श्रातंम-राज्य—दुनिया में बुद्धि का नहीं, किन्तु श्रात्मा का राज्य होगा। श्रात्मा का राज्य—श्रर्थात् सदाचार का राज्य।

श्रादर्श—श्रादर्श का पूरा-पूरा श्राचरण होने से वह श्रादर्श नहीं रह जाता। श्रादर्श मूमिति की समकोण कल्पना ही में रहने वाली वस्तु है।

श्राध्यात्मिक महाचर्य—हमने ब्रह्मचर्य की ज्याख्या को निरा स्थूल स्वरूप देकर उन लोगों को हेपी मानना छोड़ दिया है, जो पल-पल पर क्रोध किया करते हैं। जिस तरह स्थूल ब्रह्मचर्य का पालन सुख।के लिये श्रावश्यक है, उसी तरह श्राध्यात्मिक ब्रह्मचर्य (श्रकोध) की भी श्रावश्यकता है।

थास्तिकता—आशावाद धास्तिकता है।

ईश्वर के दर्शन—मैं नितान्त गरीन भाइयों के साथ अपने को मिलाना चाहता हूँ। इसके विना मुमे तो ईश्वर के दर्शन और किसी तरह कदापि नहीं हो सकते।

ईश्वर की पहिचान—सारी दुनिया के साथ प्यार करना सीखना ही ईश्वर की पहिचान करना है।

उत्तम प्रचार—उत्तम प्रचार पुस्तकों का प्रचार नहीं है; लेकिन जिस श्राचार को हम दूसरे से पलवाना उचित सममते हैं, उसका सृद्दमतः हम स्वयं पालन करें। यह उत्तम से उत्तम प्रचार है।

कँच-नीच—अकेला ईश्वर कँचा है, हम सब नीचे हैं। ईश्वर के दरवार में दरजे होंगे, तो वे कर्मानुसार होंगे। अधिक सेवा करनेवाले कँचे और कम सेवा करनेवाले नीचे रहेंगे।

एम०ए०—में तो उसीको सच्चा एम०ए० कहूँगा, जिसने मनुष्य का डर छोड़कर ईश्वर से डरना सीखा हो।

पुक प्रजा वनना—एक प्रजा वनने के मानी तो हैं—तीस करोड़ का एक कुटुम्य वन जाना। एक भी भारतवासी भूखों मरता है, तो हम सब भूखों मरते हैं—यह समकता और वैसा वर्ताव करना, उसका नाम एक प्रजा बनना है।

ऐक्य—ऐक्य का मतलव एक मत नहीं है। जितने मुँह जतनी वात, जितने सिर जतने विचार होते हुए भी ऐक्य हो सकता है। ऐकान्तिक सत्य—ऐकान्तिक सत्य तो मौन ही में है।

कर्त्तंच्य-कर्त्तंच्य तो त्तमा है।

करणा की मूर्ति—भारत के करोड़ी नरकंकाल करणा की मूर्तियाँ हैं।

कल्पहुम—युद्धिमान् की युद्धि थोड़ां भी शारीरिक परिश्रम करने से श्रिधिक तेजस्वी वनती हैं। श्रीर यदि वह काम लोकोप-योगी हो, तो वह पुनीत भी होती हैं। ऐसे शारीरिक कामों में चरखा एक सुन्दर, हलका श्रीर मधुर काम होने के कारण उत्तम है। श्रीर भारतवर्ष की वर्तमान दशाओं में तो वह कल्प-दुम के समान हैं।

कता-तपस्या, जीवन में सबसे बड़ी कला है।

फलाकार—जिसने उत्तम जीना जाना, वही, सचा कलाकार है।
कला का अवडार—मेरे लिए, तो जगतकर्ता के रचे हुए
नभोमण्डल में कला के अनन्त भण्डार भरे पड़े हैं। उसे देखते
हुए मेरी आँखें कभी थकती नहीं। हरवार छुछ-न-छुछ नया ही
देखने को मिलता रहता है। ईरवर की इस श्रेष्ठ कलाछति के
सामने मनुष्यञ्जत तुच्छ कला किस काम की है।

कला का विकास—िजस श्रंश तक एक प्रजा दूसरी प्रजा को मारती है, उस श्रंश तक कला का विकास नहीं होता, विक पाखर का विकास होता है। जिस श्रंश तक एक प्रजादुःखसहन करती है, मरती है, उसी श्रंश तक कला का विकासहोता है।

खादी—खादी से मतलव है—हाथकते सूत का हाथ से बुना हुआ कपड़ा।

ख़्बस्रती—पुराने जमाने की सियाँ, गुर्गों को ही ख़ूबस्रती मानती थीं। कपड़े पहनकर सुन्दर दिखने का डौल करना, वेश्या का श्रमिनय करना है।

स्रोटा सिका—जो सच बोलना नहीं जानता, वह तो स्रोटा सेक्का है। उसकी क्रीमत ही नहीं।

गो रण-गो रचा का श्रर्थ है-ईश्वर की सम्पूर्ण मूक सृष्टि की रचा।गो-रचा संसार को हिन्दू धर्म का दिया हुआ प्रसाद है। श्रोर तवतक हिन्दू-धर्म बरावर जीवित रहेगा, जवतक हिन्दू गो-रचा करने के लिये मीजुद हैं।

गो-रचा करने के मार्ग हैं—उसके लिए स्वयं मर मिटना। हिन्दू-धर्म श्रोर श्रिहिसा, यह श्राज्ञा नहीं देते कि गो-रचा के लिए किसी मनुष्य या प्राणी का वध करो। हिन्दु श्रों को, तो तपस्या, श्रात्मशुद्धि श्रोर स्वार्थ त्याग के द्वारा गो-रचा करने का श्रादेश दिया गया है।

चक्रवर्ती—जो पुरुप पवित्र होकर जगत के लिए श्वपना सर्वस्व श्वर्पण कर देता है, वह चक्रवर्ती से भी श्वधिक सत्ता भोगता है।

चोर—जो विलदान नहीं करता, उसे मनुष्य नहीं कहा जा सकता। स्वार्थ के लिए जीनेवालों को शास्त्रों ने चोर कहा है।

नितेन्द्रिय—जो श्राइमी जवान से भूठ नहीं वोलता, गन्दा खाना नहीं खाता, बुरा देखता नहीं, जिसकी नज़र साफ है, जिस श्राइमी की निगाह में श्रापनी स्त्री को छोड़कर श्रीर सब

िक्रयाँ माँ-बहिन के समान हैं, जिसका घपना मन घपनी मुट्टी में है, वह जितेन्द्रिय है।

अवोड़ा असत्य—अर्थ सत्य को मैं ड्योड़ा असत्य कहता हूँ, ' वह दोनों को भुलावे में डालता है।

तपरचर्या—श्रात्मप्रहार भी एक प्रकार की तपश्चर्या है, तपस्या है।

तननार—जीभ भी तननार है, हाथ भी तननार है श्रीर नोहे की धारवाना दुकड़ा भी तननार है। तननार पशु वन है।

तलवार का यल—तलवार का यल श्रात्म-यल के सामने तिनके के समान है! श्रिहिंसा श्रात्मवल है। तलवार शरीर का यत है। तलवार का उपयोग करके श्रात्मा शरीरवत् वनती है। श्रिहिंसा का उपयोग करके श्रात्मा श्रात्मवत् बनती है।

त्रज्ञवार-त्याग—तलवारत्याग कहो, दया घर्म कहो, शान्ति कहो, अमन चाहे अर्हिसा कहो इन सब का एक ही अर्थ है।

त्रिकालदर्शी—जो सत्य को जानता है; मन से, वचन से, काया से सत्य ही का आचरण करता है, वह परमेश्वर को पहिचानता है। इससे वह त्रिकालदर्शी वनता है।

दया धर्म-भूखों का पेट भरने और नंगों का वदन ढकने के लिए ही अगर हम खायें, पहिने, तो उस में दया धर्म आ ही जाते हैं।

वन्भ-ंदम्भ नाटक है। नाटक में वहाये हुए श्रांसुश्रों से कहीं ज्ञान मिनवा है?

दिवानी—राम्सी राज्य के श्रंत श्रौर राम राज्य की स्थापना की सूचक है।

दिन्यशान्ति—यह दिन्यशान्ति जड़ता, मृद्धता या दुर्वलता नहीं है। यह तो शुद्ध चेतना-झान श्रीर शुरू वीरता है।

धर्म-एक सर्वोपरि श्रदृष्ट राक्ति के वारे में जीवित श्रचल श्रद्धा ही मेरे विचार में धर्म है।

भ्येय—ध्येय कपड़ों जैसी चीज न होनी चाहिए। घड़ी में पहनी श्रीर घड़ी में उतार डाली। ध्येय उसका नाम है, जिसके लिए जातियाँ, पीढ़ियों तक मरती-मिटती रहती हैं।

नैतिक शिषा—धर्म का भान होना ही नीति की शिचा है।
नैतिक रोग—चोर से वचना जितना जरूरी है, उससे ज्यादा
जरूरी चोर को उसके धन्धे से वचाना है।

चोरी या हुटेरापन—यह भी एक प्रकार का नैतिक रोग है।
परीचा—विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों की परीचा उनके ज्ञान
से नहीं, वरन धर्माचरण के द्वारा ही होगी।

परमपुरुषार्थ—जो श्रादमी सत्य, श्राहेंसादि पाँच यमों में श्रद्धा रखता है श्रीर उन्हें यथा शक्ति पालता है; जो श्रादमी श्रात्मा है, परमात्मा है, श्रात्मा श्रजर श्रीर श्रमर है—यह मानते हुए भी देहाभ्यास से संसार में श्रनेक योनियों में श्राता जाता रहता है, वह मोच का श्रिधकारी है श्रीर मोच ही परम पुरुपार्थ है।

पदाई—हमारा मनुष्य वनना प्रथम पढ़ाई है।

धाप—एक भी प्राया को पीड़ा पहुँचाना, शत्रु मानना, पाप है। जिस काम में श्रात्मा का पतन हो, वह पाप है। पापमुक्ति—श्रात्मशुद्धि का ही दूसरा नाम पापमुक्ति है। पारस—प्रेम पारस है।

पाठ्यपुस्तक—में वालकों के हाथ में पाठ्य पुस्तक देना नहीं चाहता। शिच्नकों को स्वयं उन्हें पढ़ना हो तो भले ही पढ़ें, शिच्नकों के लिए चाहे जितना लिखिये, वालकों के लिए लिखना शिच्नकों को मुद्दी मशीन वना देना है, शिच्नकों में चिन्तनाशक्ति श्रीर स्वतंत्रता का नाश कर देना है।

प्रार्थना—ईश्वर से सांसारिक सुख या दूसरी स्वार्थसिद्धि की चीजें माँगना प्रार्थना नहीं है। प्रार्थना दुख से व्याकुल त्रात्मा का गम्भीर नाद है। व्यक्ति या जाति जब किसी महान पीड़ा से व्याकुल हो उठती है, तब, उस पीड़ा का शुद्ध ज्ञान ही प्रार्थना है।

पाठशाला की क्वतस्था—पाठशाला की व्यवस्था ऐसी होनी चाहिए कि बालक भटकते न फिरें और चरित्रवान् शिल्कों की देख-रेख में अपना चरित्र निर्माण कर सकें। हिन्दू-शालक-बालिका संस्कृत सीखें और गीता पढ़ें। मुसलमान वच्चे अरवी . सीखें, और क़रान पढ़ें। सब बालक सुन्दर, मजबूत, कसदार एक-सा सुत कार्ते और फिर धुनें, तथा बुनें भी।

पातिवत-श्रखण्ड पातिवत का तो यही श्रर्थ हो सकता है कि एक बार ज्ञानपूर्वक जिसे पति माना श्रीर जाना हो, इसके

अवसान के वाद भी उसीका स्मरण करके सन्तोप कर लेना । यही नहीं, विक उस स्मरण ही में आनन्द मानना।

प्रजाभावना—जो प्रजा-भावना का विकास चाहते हैं, तो हमारा धर्म है कि हम गरीवों को पहली सुविधा दें।

प्रभु का चोर—जो ईरवर प्रार्थना विना, सन्ध्या स्नानादि के विना दिन विताता है, वह प्रभु का चोर वन जाता है।

पींजरापोल-पींजरापोल कुछ निकम्मे पशुर्श्वों को रखने श्रीर उन्हें श्राराम से मरने देने की जगह न होनी चाहिए। मैं पींजरापोल में श्रादर्श गाय-वैल देखने की श्राशा करता हूँ। पींजरापोल शहरों के बीच में नहीं बल्कि बड़े खेतों में होने चाहिए। श्रीर उस पर वेशुमार धन खर्च के बदले उसमें से वेशुमार धन पैदा होना चाहिए।

पुरुपार्थ—हममें श्रात्मा के सो जाने की कर्त्तव्य विमुखता की श्रादत पड़ गई है, उसे समय समय पर जगाना पड़ता है, श्रीर यही पुरुपार्थ है।

ग्रेम—जड़ पदार्थी में एक दूसरे से मिलकर रहने में जो शक्ति है, वही शक्ति चेतन पदार्थ में यानी हम में भी होनी चाहिए। श्राकर्पण शक्ति का नाम प्रेम है।

पैसा—मजदूरी ही सञ्चा पैसा है।

पंचयज्ञ—गृहस्थ के लिए भारत में पाँच यज्ञ आवश्यक हैं चूल्हा, चक्की, मूसल, दोघड़ श्रोर चरखा।

मुक्ति—मुक्ति का श्रर्थ है—जन्म से, श्रतएव मृत्यु से भी, बुटकारा पाना ।

न्यवहारधर्मं—जब किसी नियम का व्यवहार, देश श्रीर काल की मर्थादा से वाँध दिया जाय, तब उसे व्यवहारनियम या व्यवहारधर्म कहते हैं।

शास—जो हमें मोत्त की श्रोर ले जाता है वह शास्त्र है। शान्ति—बलिष्ठ का शस्त्र है। श्रीर उसी के हाथ में शोभा देता है। शान्ति का श्रर्थ जमा है श्रीर ज्ञमा, वीर का भूपण है। शान्ति-योग—शान्तियोग का माव नम्रता धारण करना है। शान्तियोग का श्रर्थ ईश्वर का भरोसा है।

शिष्टाचार—खान, पान, या विवाह व्यवहार, हर कहीं न करने को मैं शिष्टाचार मानता हूँ। इस में आरोग्य और पवित्रता की रचा है

श्रुद्धता—शुद्धता के भिन्न-भिन्न नाप नहीं होते, जवतक उसमें जरा,भी न्नशुद्धि होती है, तच तक वह शुद्धता नहीं मानी जा सकती। श्रुद्ध प्रकार्थ—मौत न्नाज न्नावे या कता। उसका भय रक्खे

बिना हम अपने धर्म का पालन करें, यह शुद्ध पुरुषार्थ है।

छुद्ध यज्ञ—मृत्यु भय को छोड़ने के लिये हम मथ रहे हैं— यह तो शुद्ध यज्ञ है।

शुद्ध सत्य—परिमित सत्य के सिवा एक शुद्ध सत्य है, जो झखरड है, सर्वव्यापक है, लेकिन यह श्रवर्णनीय है क्योंकि सत्य ही परमेश्वर है।

छद चित्रय—जव मैं अपनी, अपनी की और अपने देश की रह्मा में सिर कटा दूँ तब मैं शुद्ध हित्रय हूँ।

शूरवीर सिपाही—विना हथियार जो दुश्मन के सामने खुली छाती रखकर मरने की हिम्मत कर सकता है, वह शूरवीर सिपाही है।

सपूत—वाप के जीते जी, जो पुत्र वाप के श्रव्छे गुर्लों को कम भी लेता हो, पर वाप के भरने पर पूरे-पूरे ले ले, वह सपूत है। वह नहीं, जो रोना-पीटना करे श्रथवा बड़े-बड़े जातिभोज देने में लग जाय।

सत्य—सत्य शब्द सत् से वना है। सत् का श्रर्थ—होना है। तीनों काल में एक ही रूप में एकमात्र परमात्मा ही का श्रस्तित्व है।

सत्याग्रह—जो सत्य हो, वह करना, उसीका नाम सत्याग्रह है। उसकी सीमा कुछ सरकार छौर प्रजाके वीच के सम्बन्ध ही में समाप्त नहीं होती। दुनियादारों के लिए भी यही एक श्रनमोल शस्त्र है।

सम्यता—कोई एकान्तिक शब्द नहीं है। हर जगह उसका एक ही अर्थ नहीं होता। पश्चिम की जो सभ्यता है, वह पूर्व की असभ्यता हो सकती है।

सम्राट—जिसमें सत्य श्रीर सेवा पूर्णरीति से प्रगट होते हैं, वह श्रवश्य ही जगत के हृदय पर सम्राट के समान शासन कर सकता है। श्रीर निश्चय किये हुए कार्य को पूरा करता है।

स्वतंत्रता—स्वतंत्रता की सच्ची कसौटी यही है कि जवतक कोई व्यक्ति किसी की जान-मालपर किसी तरह का अनुचित आज्ञेप नहीं करता, उसे अपनी इच्छा के अनुसार काम करने की पूर्ण स्वाधीनता होनी चाहिए।

स्वराज्य—स्वराज्य का छार्थ है—स्वयं छापने ऊपर प्राप्त किया हुआ राज्य ।

स्वदेशाभिमान—परदेश को जुक्तसान पहुँचाकर मैं भारत के हित करने का अपराध नहीं करूँगा—यह भावना ही मेरी दृष्टि में सच्चा स्वाभिमान है। यह मेरा स्वदेशाभिमान जितना विशाल है, उतना ही संकुचित भी है। सारी दुनियाँ के कल्याण के फेर में पढ़ने से मुक्ते मजा ही नहीं आता। मुक्ते तो अपने देश के कल्याण में मजा आता है।

साम्राज्य—साम्राज्य शान्ति में पशुवल साम, दाम, द्रण्ड भेद श्रादि शक्तियों का प्रयोग होता है। इसमें नीति का कोई नाप नहीं है। उत्तमता का नाम या कसौटी तो नीति ही है, और नीति पर टिका हुआ साम्राज्य ही पक्का साम्राज्य है।

सिपाधीपन—सिपाहीपन मरने में है, मारने में नहीं । किसी की आवरू बचाने में है, आवरू लूटने में नहीं ।

सुधार—सच्चा सुधार, तो वह है कि स्त्री की भाँति पुरुप भी गृहस्ती के टूट जाने पर फिर से विवाह न करें।

स्वमवीयं --शान्ति भी एक सूचमवीर्य है। एसका संचय करनेवाला प्रौढ़ ब्रह्मचारी बनवा है श्रीर तेजस्वी होता है।

संगम-पश्चिम का संगम आवश्यकता, पालिसी पर रचा हुआ है, पूर्व का संगम ध्येय के समान है।

संतोष—संतोष वो प्रयत्न में है, अभीष्टसिद्धि में नहीं।

संस्कृत जनता—भारत के समान संस्कृत प्रजा मुक्ते दुनिया के परदे पर दूसरी नहीं दीख पड़ती ।

क्वीशिचा—स्त्री श्रद्धीं द्विनी हैं, यह शिचा कीन दे सकता है। कुछ स्त्रियों के विद्यापीठ की श्रेजुएट वन जाने से ही क्या होता है। उसे शिचा नहीं कह सकते। स्त्री श्रद्धींगिनी है—यह श्रच्छी तरह समक में श्रा जाय, वस, इसी में सची शिचा है।

हिन्दुओं की पहिचान—हिन्दुओं की पहिचान न, तो उनके तिलकों से होगी, न उनके मंत्रों के युद्ध-घोप से, न उनके सीर्थाटन से खौर न जाति वन्धन के नियमों के श्रात्यन्त शिष्टाचार युक्त पालन से ही होगी; विल्क उनकी पहिचान, तो उनके गो-रक्ता के सामर्थ्य से होगी।

हिन्दू-धर्म-हिन्दू-धर्म संकुचित धर्म नहीं है। उसमें संसार के समस्त पैगम्बरों की पूजा के लिए गुंजायश है। यह कोई मिशनरी-किसी धर्म मत का प्रचार करनेवाला धर्म नहीं हिन्दू धर्म तो हर एक मनुष्य से यह कहता है, कि तुम अपने विश्वास या 'धर्म' के अनुसार ईश्वर का भजन पूजन करो। और इस प्रकार वह दूसरे समस्त धर्मों के साथ मेल-जोल से रहता है।

श्रीमद्भगवद्गीता का एक नया प्रकाशन

यदि आप नमुना देखना चाहें तो वारहवाँ अध्याय एक कार्ड भेजकर मुफ्त मँगा लें!

मोटे टाइप में मूल खोक। उसके नीचे उसीका हिन्दी पद्य श्रतुवाद। फिर सरल हिन्दी भाषा में खोकों का भावार्थ, विवे-चना स्थलों पर टिप्पिएयाँ। श्रारम्भ में शंकर, रामातुज, तिलक इत्यादि प्रसिद्ध-प्रसिद्ध विद्वानों के सिद्धान्तों की तुलनात्मक विवेचना सहित लम्बी भूमिका—

श्रापने गीता की बहुत-सी टीकायें देखी होंगी। फिर भी मेरे श्रतुरोध से एक प्रति इसकी भी रख लीजिये। देखने पर श्राप स्वयं प्रशंसा करेंगे। ग्लेज काग्रज पर छपी हुई, स्वर्णाचरों से श्रङ्कित सजिल्द पुस्तक का दाम सिर्फ डेढ़ रुपया होगा।

सदुपदेश-संघह

इस पुस्तक में देश-विदेश के वड़े-बड़े महात्माओं एवं विद्वानों के एक-से-एक वढ़कर चुने हुए छम्मूल्य उपदेशों का संग्रह है। प्रसङ्ग के अनुसार उपदेशों के बीच-बीच में किवयों के सुलालित छन्द और पद भी रख दिये गये हैं, जिससे पुस्तक की रोचकता-उपयोगिता और भी वढ़ गई है। यह पुस्तक हाल ही में प्रकाशित हुई है और पहला संस्करण देखते-ही-देखते समाप्त हो गया। सन्द्रावनाओं की श्रोत वहानेवाली इस पुस्तक को मँगा लेने में आप भी शीघता करें। मृल्य। >)

स।हित्य-सागर, कार्यालय, सुइथाकलाँ, नौनपुर